

Communiqué de presse

Manuel Burgener *Disbelief*

Espace d'art contemporain (les halles)

www.manuelburgener.ch

Du 22 septembre au 17 novembre 2019

Vernissage en présence de l'artiste
Finissage : rencontre avec l'artiste

samedi 21 septembre à 18h
dimanche 17 novembre à 15h

L'espace d'art contemporain (les halles) présente une exposition de Manuel Burgener (*1978 - Berne) intitulée *Disbelief*. L'artiste bernois nous propose une série de travaux dont une pièce monumentale composée de plaques de verre mettant directement en scène espace, lumière et le visiteur lui-même par le jeu de reflets. La transparence du matériau et son pouvoir évocateur créent une nouvelle démarcation, bousculant ainsi les repères du spectateur. Manuel Burgener exploite les propriétés du verre, sa présence, sa transparence et sa capacité à dialoguer avec la lumière, pour proposer une nouvelle dimension à l'espace. Il redéfinit les limites d'un environnement donné en manipulant la perception.

Il applique ce principe à d'autres œuvres également présentées à l'EAC, réalisées à l'échelle humaine en combinant habilement fonctionnalité, esthétique et absurde avec une pointe d'ironie.

C'est le cas notamment dans ses sculptures murales, montage de pièces de verre sur un mécanisme articulé affublé de tissus, T-shirt "designé" par ses amis artistes, ou encore ses photogrammes qu'il réalise dans le noir complet, en composant avec sa propre sensation et les qualités inhérentes au procédé technique. Manuel Burgener intervient physiquement directement sur le papier photosensible, de façon subtile et épurée dans un processus performatif à l'échelle 1 / 1.

S'inscrivant dans la lignée des artistes minimalistes, Manuel Burgener met ses installations en relation avec le lieu dans lequel il expose. Lors de son exposition en 2018 au centre Pasquart de Bienne (Prix culturel Manor Bienne 2018, *Ojingeo*, 29.06.-26.08.2018), il présente, fenêtres ouvertes, une installation vidéo/son dont la perception varie en fonction de l'atmosphère, des conditions météo, de la luminosité. Il lie étroitement contenant et contenu. Un même objet présenté dans des contextes différents verra son rayonnement modifié. L'artiste varie les modes de réception non pas pour enfermer ou diriger les interprétations, mais bien pour ouvrir les champs des possibles. Cette fluidité se retrouve aussi dans son processus créatif.

Le titre de l'exposition – *Disbelief* – fait référence au texte de Fabrice Stroun, qui accompagne son livre d'artiste *Summary* publié en 2018. Ce dernier commence ainsi : « Suspension of disbelief, literally »¹. Ouvrir sa pratique et accepter les invraisemblances, les paradoxes et les contradictions qui s'y dégagent, tel est le parti pris de l'artiste. Il cherche le juste équilibre entre sa perception et les qualités intrinsèques de ses créations, tout en gardant à l'esprit que rien n'est ancré de manière permanente.

Une édition réalisée par l'artiste sera produite dans le cadre de l'exposition.

L'exposition bénéficie du soutien de :



prohelvetia

L'EAC (les halles) bénéficie du soutien de :



Office de la culture du canton du Jura, Municipalité de Porrentruy, Loterie Romande, Alfred Richterich Stiftung, Fondation Loisirs-Casino, Centre d'Impression Le Pays SA, Brasserie Blanche Pierre, Magik's Informatique Delémont,

¹ Manuel Burgener, *Summary*, texte de Fabrice Stroun, Zürich, Edition Patrick Frey, n°268, 2018, p. 205.

EAC (les halles)

Heures d'ouverture :

jeudi 17h-19h, samedi 10h-12h et 13h30-17h30, dimanche 13h30-17h30

Entrée libre

Prochaine exposition : *Cantonale Berne Jura*

Manuel Burgener (*1978 - Berne)

Expositions personnelles (sélection 2019 à 2004)

- 2019 Espace d'art contemporain (les halles), Porrentruy, Switzerland
COMA Gallery, Sydney, Australia
Interlude, Galerie Maria Bernheim, Zurich, Switzerland
- 2018 Pasquart Centre D'Art, Biel/Bienne, Switzerland
- 2017 Galerie Maria Bernheim, Zurich, Switzerland
- 2015 Manuel Burgener, Kunsthalle Sao Paolo, Brazil
- 2014 Untitled (blue), Galerie Luis Campana, Berlin, Germany
Manuel Burgener, Galerie Krethlow, Bern, Switzerland
- 2013 Manuel Burgener, Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium
Ich laufe nicht auf einem Bein, S.M.A.K, Ghent, Belgium
- 2011 Studio # 1, Galerie Van der Mieden, Antwerp, Belgium
- 2010 Oscar Tuazon und Manuel Burgener, Kunsthalle Bern, Switzerland
- 2008 Formsachen, kuratiert von Fabienne Eggelhöfer, Bern, Switzerland
M/C/Y, Cité internationale des arts de Paris, France
- 2007 Ab ovo, die Innenwelt der Aussenwelt der Innenwelt, Marks blond, Bern, Switzerland
- 2006 Gesehen die Dinge, sie hat sie schon gesehen, Kunstmuseum Thun, Switzerland
Erstens: Grenze der Suppe, Marks blond, Bern, Switzerland
- 2005 Stelzen (ohne Sicht), Offspace Laden, Düsseldorf, Germany
Beyond, Marks blond, Bern, Switzerland
- 2004 Bern / Berlin, Manuel Burgener, Benjamin Dodel, Neues Problem, Berlin, Germany
Ecke Freiestrasse / Muesmattstrasse: Innere Nähe, Marks blond, Bern, Switzerland

Expositions collectives (sélection 2019 à 2009)

- 2019 Containment Field, Coma Gallery Sydney
- 2018 Fragments, Site 131, Dallas, USA
Die Zelle, Kunsthalle Bern, Switzerland
- 2017 Interiors, Galerie Maria Bernheim, Zurich, Switzerland
Fenster zur Gegenwart, Kunstmuseum Bern, Switzerland
What's wrong - young Swiss and Danish Art, Kunsthall Nord, Aalborg, Denmark
Alluring Shapes, Tempting Spaces, Curator: D. de Chirico, Galerie Eva Meyer, Paris, France
- 2016 Der Tag der doppelten Morgendämmerung, Fugitif, Leipzig, Germany
- 2015 White noise, Kunsthhaus Glarus, Switzerland
Tunguska, Galerie Maria Bernheim, Zurich, Switzerland
- 2014 Unikat- Unicum, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, Switzerland
Swiss Art Awards 2014, Basel, Switzerland
Credit to the Edit, Morepublishers, Cneai, Paris, France
- 2013 Invitation by Seb Koberstädt, Mintropstrasse 6 (inner courtyard), Düsseldorf, Germany
Marti Collection, Fabian Marti, Centre Paquart, Biel/Bienne, Switzerland
- 2012 Manuel Burgener, Lorna Macintyre & Freek Wambacq, Galerie C. Bastide, Brussels, Belgium
La jeunesse est un art, Jubiläum Manor Kunstpreis, Kunsthhaus Aarau, Switzerland
Donner lieu à l'inattendu, Galerie Annex 14, Bern, Switzerland
Minimallinie Bern-Basel, Palazzo Liestal, Switzerland
En cascade, Espace Piano Nobile, Geneva, Switzerland
Aeschlimann Corti Stipendium, Centre PasquArt, Biel/Bienne, Switzerland
- 2011 Exhibiton by MOREpublishers, Galerie Antwerp, Belgium Art en plein air, Môtiers, Switzerland
Swiss Art Awards 2011, Basel, Switzerland
- 2010 Mit Annina Matter, Jon Merz, Urs Zahn, Fluck / Paulus, Fribourg, Switzerland
Gruppenausstellung, Kunsthhaus Grenchen, Switzerland
Step in switch over, Kunstraum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 2009 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern, Switzerland
Aeschlimann Corti Stipendium 2009, Kunstmuseum Bern, Switzerland