

BERNHEIM

Klodin Erb

Born 1963 in Winterthur, CH / Lives and works in Zürich, CH.

SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2025

Toutes le savent, même les anges, Musée des Beaux-Arts Le Locle, Le Locle, Switzerland
Curtain falls dog calls, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

2024

Klodin Erb, Bernheim, London, UK

2023

A different kind of furs, Istituto Svizzero, Rome, Italy
Elf Hauben, marytwo, Lucerne, Switzerland

2022

en passant #1 / episode 2: Klodin Erb – Orlando, jevouspropose, Zurich, Switzerland
Liquid Sense, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland
ZWEI DAHMEN. Klodin Erb und Helen Dahm, Helen Dahm Museum, Oetwil am See, Switzerland
Solo presentation with Lullin + Ferrari, Spark Art Fair Vienna, Vienna, Austria

2021

Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

2020

Klodin Erb, Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen, Switzerland
en passant #1: Klodin Erb – Remember your dreams, jevouspropose, Zurich, Switzerland

2019

Babel & Bubbles, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

2018

Ein langer Tag, Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland
Die Wolfslaterne, Kunsthaus Pasquart, Biel/Bienne, Switzerland (catalogue)

2017

The Sweet Lemon Ballad, Rotwand, Zurich Switzerland

2015

Rotwand, Zurich, Switzerland
unschuldig unheimlich. Das Sennentuntschi, Rätisches Museum Chur, Switzerland* (catalogue)

2014

Armory Presents, with Rotwand, Armory Show, New York

2013

Baden im tosenden Nektar fleischiger Lichtblumen!, Rotwand, Zurich, Switzerland
Kathedrale Olten (together with Fabian Chiquet), Olten, Switzerland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2011

Muro Gallery, Geneva, Switzerland

2010

Grand Tour, Spazio Cabinet, (together with Sergia Avveduti), Milano, Italy

Rotwand, Zurich, Switzerland

Monica De Cardenas, Zuoz, Switzerland

2009

Solo Project, ARCO9, (with Rotwand, curated by Susanne Neubauer), Madrid, Spain

2008

Das Mädchen der Bär das Tier auf dem Möbel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland (catalogue)

2007

Rotwand, Zurich, Switzerland

2005

Meisterwerke, Galerie staubkohler, Zurich, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

2025

Search for Tomorrow, Bernheim, London | Zurich

Come-back ! L'art figuratif en Suisse : une scène au féminin, Musée d'art de Pully, Pully, Switzerland

Anker Protocol – 1.0, Galerie Urs Meile, Zurich, Switzerland

Ein Garten ist ein Garten ist ein Garten, Nidwaldner Museum, Stans, Switzerland

Undersea, Hastings Contemporary, Hastings, UK

Malerei, akku Kunstplattform, Emmen, Switzerland

2024

Dezemberausstellung: Fokus 2024, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Le chant des Sirènes, Académie de France à Rome – Villa Medici, Rome, Italy

Giardino di Acclimatazione. In dialogo con la collezione d'arte della Posta Svizzera, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland

Animali. Luigi Zuccheri e Compagni, Galleria Edizioni Periferia, Lucerne, Switzerland

NON Objectified, Kino Saito, Verplanck, New York, USA

Venus von Muri – eine Spurensuche, Muri Monastery, Muri, Switzerland

Reiche Ernte – Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Städtische Galerie

Bietigheim-Bissingen, Germany Portraits by Seven, Lighthouse, Zurich, Switzerland

Read My Lips, Common Room Projects, Digswell, UK

2023

Monotypes. Edition VfO in der Kunsthalle Zürich, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland

Ja wir kopieren! Strategien der Nachahmung in der Kunst seit 1970, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland The Habit of Being, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

2022

Dezemberausstellung: Fokus / Sammlung, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Château Hornegg au Lac, Zurich Switzerland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom

Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland

www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

life is vacation, warenlift, Zurich, Switzerland

The Sweetest Patriots, Kupper Modern, Zurich, Switzerland

Un(certain) ground. Aktuelle Malerei in der Schweiz, Kunsthau Pasquart, Biel/Bienne, Switzerland Second Spring Variation – "Text", Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

Liebe Grösse, Museum Langmatt, Baden, Switzerland

TSCHÜÜSS festival, Centre culturel suisse, Paris, France

Four Rooms: A Floating World, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

2021

Poétiques de l'équilibre, Sammlungsraum, Kunsthau Pasquart, Biel/Bienne, Switzerland il luf el visier digl art / Der Wolf im Visier der Kunst, Casa d'Angel, Lumbrein, Switzerland Spring in Your Step, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

2020

Le Grand Bleu, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

Bonus Track, Vitrine @ Müllerstrasse 71, CH-8004 Zurich, organised by Kunsthau Aussersihl

Kunsthau Centre d'art Pasquart zu Gast im Kunsthau Baselland, Kunsthau Baselland,

Muttenz/Basel, Switzerland Interieur – Exterieur. Die KWS-Sammlung zu Gast, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland

After Bob Ross: Beauty is everywhere, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland

Kaléidoscope – Perspektiven auf 30 Jahre Sammlung, Kunsthau Pasquart, Bienne, Switzerland

No Condition is Permanent, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

In Transition. Kunst in der letzten Baumwollspinnerei der Schweiz, Bühler Areal / Sennhof

Kyburg, Switzerland StillScape, StudioK3, Zurich, Switzerland

2019

Dezember-Ausstellung, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Gebändigt? Naturdarstellungen aus der Sammlung Gegenwartskunst, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

Narration and Performance, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

Kleine Stadt – Grosse Meister, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland

Carl Spiteler. Imago. Geschichtsbilder – Frauenbilder – Spiegelbilder, Kunsthalle Palazzo Liestal, Basel, Switzerland Veh Landschaften, Talmuseum St. Antönien, St. Antönien, Switzerland (catalogue)

Gemischtes Doppel – A Perfect Match. Wahlverwandtschaften aus der Helvetia Kunstsammlung, Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland

2018

Cosmic Laziness, two person show with Tim Renshaw, coleman projects, London, UK

Focus, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Zurich, Switzerland

With Other Eyes: 10 Years Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

Diffusion: Anna Amadio, Klodin Erb, Franziska Furter, Pierre Haubensak and guests, Lullin +

Ferrari, Zurich, Switzerland Zum Anbeißen: Früchte in der Kunst. Aus der Sammlung Rainer

Wild, Museum der Brotkultur, Ulm, Germany

2017

Yellow Creature. Aspekte der Transformation, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

Catch of the year 2017, Dienstgebäude, Zurich, Switzerland

The Show Must Go On. Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 4, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland

Ein Augenschein von 1944 – 2017, Ausgewählte Werke der Kunstsammlung des Kantons Zürich, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland, curated by Suanna Kulli & Anna Vetsch

Werkschau 2017, Eine Ausstellung der Fachstelle Kultur, Kanton Zürich, Museum Haus

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom

Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland

www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

Konstruktiv, Zurich, Switzerland Die Augen der Bilder – Porträts von Fragonard bis Dumas, Museum Langmatt, Baden, Switzerland
Voyage, Voyage! Über das Reisen in der Kunst, Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland

2016

Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Dall'altra parte, mit zeitgenössischer Kunst auf den San Gottardo, Fondazione Sasso San Gottardo, Switzerland Conversation autour d'une collection, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Switzerland

2015

Erinnerungen, painting performance by Klodin Erb, Museumsnacht 2015, Kammgarn, Schaffhausen, Switzerland
Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik, collaboration with Edition VFO, Verein für Originalgraphik, Zurich, John Schmid Galerie, Basel, Switzerland

2014

Docking Station, Aargauer Kunsthaut, Aarau, Switzerland
Hitzewelle. Neuerwerbungen 2004 bis 2013: Eine Auswahl, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland

2013

Transformationen: Mythos Alter, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland
Das doppelte Bild, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland (catalogue) Babel, Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland
The Cassini Cruise III, Ardi Poels Projects, Maastricht, The Netherlands
You Always Return To The Water, Rotwand, Zurich, Switzerland
Behaglich ist anderswo, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland

2012

Bianca feat. Mars, Bianca Arte Contemporanea, Palermo, Italy
This is a women's world, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland (catalogue)
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Die Eulen sind nicht was sie scheinen, akku Emmen, Kunstplattform, Emmenbrücke, Switzerland (catalogue) Kunst macht glücklich, Galerie Stephan Witschi, Zurich, Switzerland
Erdrutsch, Froh Ussicht, Samstagern, Switzerland
Big Fish, Rotwand, Zurich, Switzerland

2011

Loci Natura, Bianca Arte Contemporanea, Palermo, Italy
Reality Check, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland
Viel Lärm um Alles, Barockes in der zeitgenössischen Kunst, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland (catalogue) Blaubart-Barock, Verborgene Barockmalerei aus der Sammlung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland Röntgen 10, temporary dependance of Katz Contemporary /Nicola von Senger/Rotwand, curated by Jocelyne & Fabrice Petignat, Zurich, Switzerland
Zwischenlager. Ankäufe der Stadt Zürich 06-10, Helmhaus, Zurich, Switzerland

2010

Girls just want to have funds, Rema Hort Mann Foundation, NY, USA The Secret Lives of Trees, Monica De Cardenas, Zuoz, Switzerland Neu in der Sammlung, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland
In Transit, Rotwand, Zurich, Switzerland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2008

Glückliche Tage? Kinder in der Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart,
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland (catalogue)
...aus einem malerischen Land, Hangar-7, Salzburg, Austria

2007

Sammlungspräsentation Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

2006

Privat, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany (catalogue)
White Space presents, Villa Merkel, Esslingen, Germany*
Reale Fantasien, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland (catalogue)* Speed, Galerie
staubkohler, Zurich*

2005

Bekanntmachungen, Kunsthalle Zurich, Zurich

2004

In my world, Galerie staubkohler, Zurich*
Werkbeitragsausstellung des Kanton Zurich*
Die Singenkunst 2004, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (catalogue)

* Collaboration with Eliane Rutishauser

COLLECTIONS

Am Anfang war der Apfel, Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur, Heidelberg Annette und Peter
Nobel Collection, Zürich
Bank Julius Bär
Berner Kantonalbank
BSI Art Collection
Bündner Kunstmuseum, Chur Bundeskunstsammlung
Credit Suisse
Glenbow Museum, Calgary, Alberta Graphische Sammlung ETH Zürich Helvetia
Hort Collection, New York
John Jones Collection, London
Kanton Schaffhausen
Kanton Zürich
Keller Wedekind Stiftung, Egg Kunsthaut Pasquart, Bienne Kunstmuseum Bern
Kunstmuseum Solothurn
Kunst Museum Winterthur Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen Art Collection Roche
Schweizerische Nationalbank Schweizerische Post
Sigg Collection, Mauensee
Stadt Zürich
Swiss Re
UBS Art Collection
Zürcher Kantonalbank
Zurich Insurance Group

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

EDUCATION

1989-1993 Zürcher Hochschule der Künste, Fine Arts

BIBLIOGRAPHY

2025

Durrant, Nancy. "Undersea review — mermaids, lobsters and a vicious octopus." The Times, 27 March 2025.

Hewitt, Phil. "Hastings show: the mysteries, myths and life beneath the waves." Sussex Press, 5 April 2025.

Culture Editorial Department. "Diese Ausstellungen von Künstlerinnen starten im Herbst." NZZ Bellevue, 28 August 2025.

"Aargauer Kunsthaus presents Klodin Erb's largest solo exhibition to date." artdaily, 23 September 2025.

Koeberle, Susanna. "Die Künstlerin als Zitrone: Das ist kein Scherz – Klodin Erb ist bereit für den internationalen Durchbruch." NZZ, 7 October 2025.

2024

Ulmer, Brigitte. "Spiel mit den Malstilen: Klodin Erb ist schon lange eine feste Grösse in der Schweizer Kunstszene. Jetzt startet sie international durch." High Potential, February 2024.

"The London Gallery Weekend Guide nobody asked for..." Plaster Magazine, 30 May 2024.

2023

Afschar, Yasmin, et al. Klodin Erb. Milan: Mousse Publishing, 2023.

Gaebe, Gavin. "Ferns, Furs and the Future of Painting: Klodin Erb at the Swiss Institute in Rome: A Review." The Matthew at JCU, 22 April 2023.

Pacella, Manuela. "Klodin Erb "A different kind of furs." Flash Art, 12 July 2023.

Söldi, Tobias. "Klodin Erb – Von weissen Hauben verfolgt." Kunstbulletin weekly, 7 September 2023.

2022

Letzmann, Doerte. "Die Subversive." Schaffhauser AZ, 19 May 2022.

Hosmann, Annik. "Die Zürcher Kunstszene an der Art Basel." Züritipp, 9 June 2022.

Bühler, Kathleen. "Laudatio Prix Meret Oppenheim." 13 June, 2022.

Christinger, Damian. "Klodin Erb – Mit Maske und Leggings durchs All." Kunstbulletin, October 2022.

Koeberle, Susanna. "Mit Kunst gegen starre Strukturen." NZZ – Special Insert Art Basel, 13 June 2022.

2021

Erb, Klodin. Orlando. Zürich: Edition Patrick Frey, 2021.

Glauner, Max. "Klodin Erb, Katja Schenker – Wandlungsmeisterinnen", Kunstbulletin, July-August 2021.

Bottura, Massimo, et al. The Kitchen Studio: Culinary Creations by Artists. London: Phaidon, 2021.

2020

Burgherr, Ursula. "Kunst ersetzt Budgetdiskussion." Badener Tagblatt, 25 February 2022.

2019

Aoife Rosenmeyer. "Press release: Babel & Bubbles." Galerie Lullin + Ferrari, May 2019.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

Keller, Deborah. "Klodin Erb." Kunstbulletin, July-August 2019.

2018

Henkes, Alice. "Klodin Erb – Die Wolfslaterne." Kunstbulletin, March 2018.

Hoffmann, Annette. "Gefilmt wie gemalt." Basler Zeitung, 21 August 2018.

Hug, Cathérine, et al. Klodin Erb, Alphabet der Heiligen. Kunsthaus Centre d'art Pasquart Biel/Bienne, ed. Vienna: Verlag für moderne Kunst. 2018.

2017

Baur, Simon. "Klodin Erb – Wie viel Leben haben Zitronen?" Kunstbulletin, January-February 2017.

Di Salvatore, Giuseppe. "Yellow Creature – Aspekte der Transformation." Filmexplorer, 14 November 2017.

Jeker, Romana. "Von Angesicht zu Angesicht." Aargauer Zeitung, 19 September 2017.

Stegmann, Markus, ed. Die Augen der Bilder. Porträts von Fragonard bis Dumas, Museum Langmatt, Baden. Berlin: Hatje Cantz, 2017.

Nina Zimmer, Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern (eds). The Show Must Go On. Aus der Sammlung Gegenwartskunst Kunstmuseum Bern. Bern: Kunstmuseum Bern, 2017.

Zweifel, Stefan. "Phänomenologie der Zitrone, Essay on the film 'The Sweet Lemon Ballad' by Klodin Erb." Rotwand Gallery, February 2017.

2015

Müller, Irene. "Klodin Erb." Rotwand Gallery, March 2015.

Kunz, Stephan, Conzett, Silvia eds. Unschuldig unheimlich. Das Sennentuntschi. Rätisches Museum, Bündner Kunstmuseum, October 2015.

Hess, Ewa. "Tanz mit dem Tuntschi." Sonntagszeitung, 11 October, 2015.

Kuoni, Gisela. "Sennentuntschi." Kunstbulletin December 2015.

2014

Afschar, Yasmin. "Docking Station." Aargauer Kunshaus, August 2014.

2013

Bühler, Kathleen. "Baden Im Tosenden Nektar Fleischiger Lichtblumen!" Rotwand Gallery, January 2013.

Fiedler, Andreas, Christoph Vögele, eds. Das Doppelte Bild: Aspekte Zeitgenössischer Malerei. Katalog zur Ausstellung Im Kunstmuseum Solothurn. Dänischenhagen: Richter Verlag, 2013.

Hess, Ewa. "Zürich: Klodin Erb in der Galerie Rotwand." Sonntagszeitung, 27 January 2013.

Morgenthaler, Daniel. "Tabufreie Zone", Züritipp, Week 09, February 2013.

Meier, Philipp. "Aus dem Echoraum." Z – Die schönen Seiten, March 2013.

von Burg, Dominique, "Klodin Erb." Kunstbulletin, March 2013.

Schüpfer, Madeleine. "Vergängliches ist Teil des Gegenwärtigen." Oltener Tagblatt, 6 April 2013.

Tobler, Konrad. "Bilder sind immer Vorbilder." Tagesanzeiger, 16 July 2013.

2012

Berger, Barbara, et al. This is a women's world. 10 Jahre Frauenkunstpreis. Thun: Kunstmuseum Thun, 2012.

Huser, Natalia, ed. REM: Klodin Erb. Luzern: Edizioni Periferia, 2012.

Die Sammlung Nationale Suisse. Zürich: SIK -ISEA / Basel: Reinhardt Verlag, 2012.

Ulmer, Brigitte. "Malermmeister." First, January 2012.

Karcher, Andreas, Loch, Nathalie and Hans-Peter Wittwer. Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert.

Bugmann, Urs. "Aus Farbe und Traumstoffen gemalt." Neue Luzerner Nachrichten, 24 August 2012.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2011

Z'Graggen, Bruno and Zürcher, Barbara (eds). Viel Lärm um Alles. Barockes in der zeitgenössischen Kunst. Altdorf: Haus für Kunst Uri, 2011.

2010

Doswald, Christoph. "Klodin Erb." Rotwand Gallery, 2010.

Robecchi, Michele "Anne Chu e Klodin Erb – Quando gli opposti si attraggono." Kunstbulletin, May 2010.

2009

Müller, Irene. "Klodin Erb – Meeting with the Cheshire Cat." Kunstbulletin, January-February, 2009.

2008

Huser, Natalia. Klodin Erb. Das Mädchen der Bär das Tier auf dem Möbel. Stegmann, Markus and Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, eds. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008.

Stegmann, Markus. Glückliche Tage? Kinder in der Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Kunstverein Schaffhausen eds. Zürich: Scheidegger & Spiess, 2008.

Schaffter-Wieland, Isolde. "Klodin Erb. Hereinspaziert!" Schweizer Illustrierte, 22 December 2008.

2007

Spinelli, Claudia. "Klodin Erb." The Red Bulletin, March 2007.

Renner, Sascha. "Bedrückende Erinnerung." Tages-Anzeiger Züritipp, no. 36, 12 September 2007.

Stegmann, Markus. "Lampe als Dreh- und Angelpunkt." Schaffhauser Nachrichten, 14 September 2007.

SELECTED PUBLICATIONS

2025

"Klodin Erb. Vorhang fällt Hund bellt." Edited by: Dr. Céline Eidenbenz and Sarah Mühlebach, VfMK Verlag für Moderne Kunst GmbH, Vienna, 2025.

2023

"Klodin Erb." Mousse Publishing, Milano, 2023.

2021

"Klodin Erb,." Orlando, Edition Patrick Frey, Zurich, 2021.

2018

"Klodin Erb, Alphabet der Heiligen." Texts by: Cathérine Hug, Kunsthau Centre d'art Pasquart Biel/Bienne, Verlag für moderne Kunst, 2018.

2015

"Unschuldig unheimlich. Das Sennentuntschi." Edited by: Stephan Kunz and Silvia Conzett, Rätisches Museum, Bündner Kunstmuseum, 2015.

2012

"REM." Edited by: Natalia Huser, Stiftung akku Emmen, Edizioni Periferia, 2012.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2008

“Klodin Erb. Das Mädchen der Bär das Tier auf dem Möbel.” Edited by: Markus Stegmann,
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Scheidegger & Spiess, 2008.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com